

La DICT en saludos a la conmemoración del aniversario XX del natalicio de nuestro apóstol José Martí, dedica el Boletín de este mes a exaltar a esta de figura tan representativa de nuestro país

.....
Contenido:

Abdala (Fragmento)	2
¿Quién es José Martí?	3
Arrestan a autores de hechos vandálicos contra bustos de José Martí	4

5 Preguntas y respuestas frecuentes relacionadas con José Martí

1- ¿Cuáles son las principales denominaciones con que se menciona a José Martí?

Apóstol de la Independencia; Héroe Nacional de la República de Cuba; Delegado del Partido Revolucionario Cubano y Maestro.

2- ¿Por qué a Martí se le denomina Apóstol de la Independencia de Cuba?

Porque Martí se convirtió en el principal propagandista del ideario independentista cubano y en todo un símbolo de la lucha del pueblo cubano por alcanzar su independencia.

3- ¿Cuántos entierros tuvo el cadáver de Martí?

En total fueron cinco entierros. El primero, en el poblado de Remanganaguas, en una fosa común, en la mañana del 20 de mayo. El día 23 el cadáver fue exhumado y vuelto a enterrar, el día 27, en un nicho del Cementerio de Santa Ifigenia, de Santiago de Cuba, dentro del cual ha sido trasladado en tres ocasiones. El tercer enterramiento ocurrió el 24 de febrero de 1907, cuando los restos fueron colocados en un templete que tenía enfrente un busto del Héroe Nacional. En septiembre de 1947, en espera de que se

construyera el mausoleo, fueron trasladados al Retablo de los Héroes, hasta que el 29 de junio de 1951 se les depositó en el hermoso mausoleo donde se preservan hasta hoy.

4- ¿Cuáles eran las comidas favoritas de Martí?

Durante su estancia en Nueva York, Martí gustaba de la comida italiana, variada y barata, acompañada de vino de Chianti. Llegó a convertirse en un verdadero gourmet para sus amigos. Cuando arribó a la guerra de Cuba pudo disfrutar la rica comida de los campesinos orientales, con carnes, viandas y dulces del país, como hace constar repetidamente en su *Diario de campaña*.

5-¿Qué participación tuvo el hijo de Martí en las luchas por la independencia de Cuba?

José Martí y Zayas-Bazán (1878-1945), cuando conoció la noticia de la muerte de su padre en Dos Ríos, escapó de la Universidad de Troy, en los Estados Unidos de América, donde había sido enviado por su familia materna. Tras enrolarse en la expedición Castillo-Roloff, se incorporó a las filas del mambisado como soldado, a las órdenes del Lugarteniente General Calixto García,



Muerte en dos Ríos,

Año: 1952

Carlos Enríquez

quien le entregó el caballo Baconao, que montaba su padre al caer en combate, y la leontina de plata que portaba. Por su valiente actuación en la toma de Las Tunas fue ascendido al grado de Capitán. Durante la República continuó en la carrera militar y llegó al grado de Mayor General, ocupando la Secretaría de Guerra y Marina desde 1917 hasta 1921.

Dirección: MSC. Daylamis Rosabal

Impresión: MSC. Tamara Arenas

Diseño: Téc. María Claudia Reyes

Teléfono: 35-23-51

Correo: mcreyes@uij.edu.cu

Abdala (fragmento)

Esa obra de Martí, que escribió cuando tenía 15 años se publicó el 23 de enero de 1869 en el primer y único número del periódico La Patria Libre que él creara y que fuera impreso en la imprenta y librería "El Iris" en Obispo 20 y 22, en La Habana.

El gran significado que José Martí le concedió al hecho que un joven saliese a combatir en defensa de su tierra natal no solo lo reflejó en discursos, cartas y materiales periodísticos en la etapa que ya estaba de lleno trabajando para lograr la reorganización de la guerra por la independencia de Cuba, sino desde el período de su juventud mediante este poema dramático.

Escena II

ABDALA

ABD.

¡Por fin potente mi robusto
brazo puede blandir la du-
ra cimitarra,
Y mi noble corcel volar ya
puede ligero entre el fragor
de la batalla!

¡Por fin mi frente se orlará
de gloria;
Seré quien libre a mi an-
gustia patria, y quien lo
arranque al opresor el pue-
blo

Que empieza a destrozarse
entre sus garras!

¡Y el vil tirano que amena-
za a Nubia
Perdón y vida implorará a
mis plantas!
¡Y la gente cobarde que lo
ayuda

A nuestro esfuerzo gemirá
espantada!

¡Y en el cieno hundirá la
altiva frente,
Y en cieno vil enfangará su
alma!

¡Y la llanura en que su
campo extiende
Será testigo mudo de su
infamia!

¡Y el opresor se humillará
ante el libre!

¡Y el oprimido vengará su
mancha!

Conquistador infame: ya la

hora
De tu muerte sonó: ni la
amenaza,

Ni el esfuerzo y valor de
tus guerreros
Será muro bastante a
nuestra audacia.

Siempre el esclavo sacudió
su yugo, -

Y en el pecho del dueño
hundió su clava
El siervo libre; siente la
postrera

Hora de destrucción que
audaz te aguarda,
¡Y teme que en tu pecho
no se hunda

Del libre nubio la tajante
lanza! -

Ya me parece que rugir los
veo

Cual fiero tigre que a su
presa asalto.

Ya los miro correr: a nues-
tras filas

Dirigen ya su presurosa
marcha.

Ya luchan con furor: la
sangre corre

Por el llano a torrentes:
con el ansia

Voraz del opresor, ham-
brientos vuelven

A hundir en sus costados
nuestras lanzas,

Y a doblegar el arrogante
cuello

Al tajo de las rudas cimita-
rras:

Cansados ya, vencidos, -
cual furiosas

Panteras del desierto que
se lanzan

A la presa que vencen, y
se fatigan,

Y rugen y se esfuerzan y
derraman

La enrojada sangre, y
combatiendo

Terribles ayes de dolor ex-
halan,

Así los enemigos furibun-
dos

A nuestras filas bárbaros
se lanzan,

Y luchan, -corren, -
retroceden, -vuelan, -

Inertes caen, -gimiendo se
levantan, -

A otro encuentro se apres-
tan, -¡y perecen!

Ya sus cobardes huestes
destrozadas

Huyen por la llanura: -¡oh!
¡cuánto el gozo

Da fuerza y robustez y vida
a mi alma!

¡Cuál crece mi valor!
¡Cómo en mis venas

Arde la sangre! ¡Cómo me
arrebata

Este invencible ardor! -
¡Cuánto deseo

A la lucha partir! -

¿Quién es José Martí?

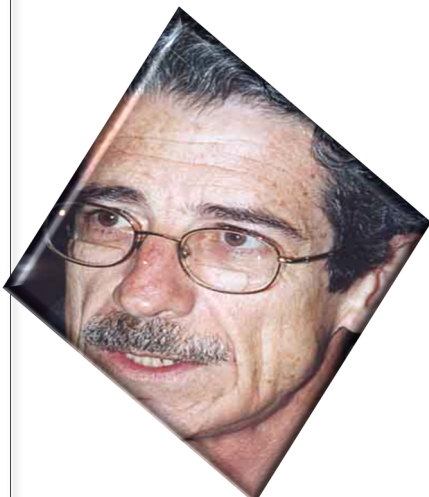
¿Quién es José Martí? ¿Cómo resumir en tan poco tiempo y espacio sus múltiples facetas, su personalidad apabullante, sus reflexiones, temores y aciertos? Hay que contar al hombre, al héroe, al revolucionario, al periodista, al poeta... Aún más, hay que hablar sobre Martí recuerdo, herencia y deuda. ¿Cómo escapar entonces del error frecuente y no sacralizarlo, simplificarlo, anularlo? Escogemos partir de un hecho, una realidad definida por otros tantos: no hay un único Martí en Cuba; hay cientos, miles, millones.

Josefina Vidal, diplomática y embajadora de Cuba en Canadá: "Una de las tantas esencias del pensamiento martiano que trato me acompañe siempre es la Honestidad. Y digo honestidad con mayúscula, la que se debe tener con todo, para con los demás y para consigo mismo, en cualquier aspecto de la vida, incluyendo las ideas en las que creemos".



Corina Mestre, actriz: "En Martí está la esencia de lo que somos y debiéramos ser los cubanos: por su vocación de servicio con el resto de los seres humanos, por los valores que nos aportó, por la dignidad que nos legó, por el amor que dedicó a la Patria. Martí vivió para los demás sin importarse en lo más mínimo; aun cuando escribió lo hizo para los demás, para intentar que todos los seres vivieran mejor. Ese dar todo sin esperar nada a cambio y el amor por Cuba son las cosas que llevo más cerca".

Ricardo Ronquillo, periodista y presidente de la Unión de Periodistas de Cuba: "Hay una frase suya muy reconocida a la que, lamentablemente, se le amputa la segunda parte, y a la que rindo un culto especial. Ser culto es el único modo de ser libre, se proclama siempre, pero se olvida que agregó: 'Ser bueno es el único modo de ser dichoso'".



Fernando Pérez, director de cine y escritor: "Martí es conocido entre nosotros y más allá de nuestras fronteras como patriota acendrado, pensador visionario, político sagaz, inspirado escritor. Pero creo que su verdadera trascendencia se debe a que fue un poeta. No únicamente un poeta de versos, sino un hombre que interpretó y vivió la vida a través de su sensibilidad poética -que es la manera más ecuménica y profunda de entender las complejidades del ser humano".

Arrestan a autores de hechos vandálicos contra bustos de José Martí

Los autores de la profanación de algunos bustos del Apóstol José Martí, el primero de enero en La Habana, fueron detenidos en esta capital por las autoridades cubanas

Los autores de la profanación de algunos bustos del Apóstol José Martí, el primero de enero en La Habana, fueron detenidos en esta capital por las autoridades cubanas.

Las fotos, que documentaban el denigrante hecho y mostraban los bustos del Héroe Nacional cubiertos por sangre de cerdo, fueron hechas públicas a través de internet, con muy breve tiempo después de su realización. De ellas se hicieron eco varios medios "alternativos", que están al servicio de quienes insisten en orquestar campañas de mentiras contra la realidad cubana.

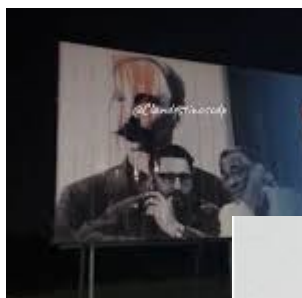
Mientras que reconocidos seguidores de la derecha de Miami aprobaban estos actos de manera entusiasta, la afrenta al simbolismo que encarna la figura del prócer de nuestra independencia generó

una gran ola de repulsa en las redes sociales. De igual forma, el agravio se denunció como una sucia maniobra mediática para hacer creer que en Cuba existe un clima de inseguridad y violencia.

Los dos autores de estos repudiables hechos son:

1. **Panter Rodríguez Baró**, de 44 años, con múltiples antecedentes policíacos.
2. **Yoel Prieto Tamayo**, de 29 años.

Actualmente se encuentran bajo proceso de instrucción penal, sobre lo cual se mantendrá informado a nuestro pueblo.



NO LO PERMITIREMOS

Panter Rodríguez Baró.

Yoel Prieto Tamayo.

