GICT-B

Ed. Es-

1/12/2022

La Cafetera

Lecturas con Sabor

Contenido

Gia Carangi, del cielo al infierno	2
Curiosidades del SIDA	3
Como poner un Condón	3
Promoción de Unicinema	4

Puntos de Interés

La DICT se suma a la lucha contra el VIH/ SIDA. Por lo que les invitamos a disfrutar el filme Gia, basado el la vida de Gia Carangi la primera supermodelo de EEUU y la primera mujer diagnosticada de VIH en América

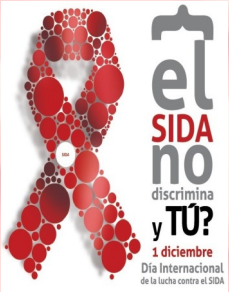
Leer más...

Página 4

1RO DE DICIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA

Se eligió el día 1 de diciembre porque **el primer caso de sida fue diagnosticado en este día en 1981**. Desde entonces, el sida **ha matado a más de 25 millones de personas** en todo el planeta, lo que la hace una de las epidemias más destructivas registradas en la historia. A pesar de que existe un mayor acceso y se ha mejorado el tratamiento antirretroviral y al cuidado médico en muchas regiones del mundo, la epidemia de sida costó aproximadamente 3,1 millones (entre 2,8 y 3,6 millones) de vidas sólo en el año 2005, de las cuales más de medio millón (570.000) eran niños.

La idea de dedicar un día a la lucha contra el sida en el mundo surgió en la Cumbre Mundial de Ministerios de la Salud de 1988, dentro de los programas para la prevención del sida. Desde entonces, **la iniciativa la han seguido gobiernos, organizaciones internacionales y caridades de todo el planeta**. Desde 1988 hasta 2004, UNAIDS (ONUSIDA) organizaba el Día Internacional de la Lucha contra el Sida. Escogía un tema para cada año, después de consultarlo con otras organizaciones. En 2005 la UNAIDS entregó la responsabilidad de la conmemoración de este día a la organización independiente WAC (World Aids Campaign: Campaña Mundial contra el Sida). Para el 2005, eligieron como tema de su campaña: "Paren al sida: cumplan la promesa" (Stop Aids: Keep the Promise), que estará vigente hasta el 2010. Este tema no es específico para el Día Mundial de la Lucha con-tra el Sida, sino también para las labores de la WAC durante todo el año.



Este año, el lema que la Organización Panamericana de la Salud propone para el Día Mundial de la Lucha contra el Sida 2016 es: "Todos cuentan. Terminemos con el Sida. Es el momento propicio para fortalecer el apoyo en la respuesta al VIH en las Américas y tomar pasos innovadores para que la Región pueda alcanzar las Metas Mundiales para acabar con la epidemia en el 2030.

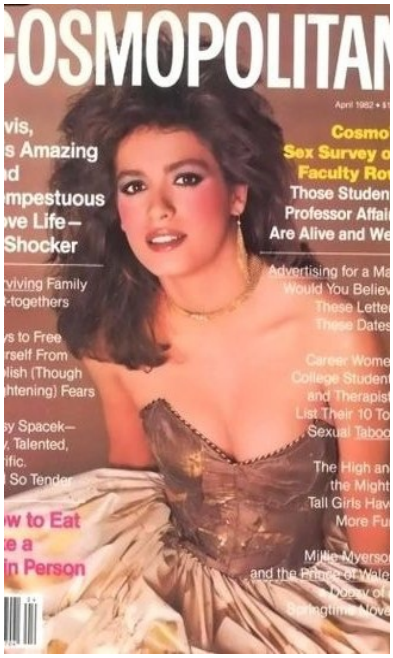
La prevención combinada del VIH, detección temprana y acceso a tratamiento antirretroviral serán fundamentales para lograr detenerla transmisión del virus en los próximos años. Para alcanzar ese objetivo, los gobiernos, los proveedores de servicios de salud, los organismos de coopera-ción, la sociedad civil, las personas viviendo con VIH, las poblaciones clave y otros interesados directos en esta lucha deben trabajar conjuntamente e intensificar la respuesta al VIH.

Gia Carangi, del cielo al infierno

A las 10 de la mañana del 18 de noviembre de 1986, falleció Gia Marie Carangi en un hospital de Philadelphia. Tenía solo 26 años.

La historia de Gia Carangi es dramática como pocas. Su ascenso al olimpo de las supermodelos internacionales fue tan rápido como su caída al infierno de las drogas, la prostitución, y finalmente el SIDA, que acabó con ella.

Gia Carangi era una mujer increíblemente bella. Nació el 29 de enero de 1960 en la ciudad de Philadelphia, Pennsylvania. A los 18 años se trasladó a vivir a Nueva York, y rápidamente se convirtió en una de las modelos más cotizadas del mundo. Los fotógrafos de moda más importantes querían trabajar con ella: Francesco Scavullo, Arthur Elgort, Richard Avedon o Chris von Wangenheim, trabajó con los mejores. Viajaba por todo el mundo y su rostro aparecía en las portadas de Vogue, Glamour, Harper's Bazaar, Cosmopolitan... Era la modelo "de moda" y todos querían estar a su lado. Sus coqueteos con la droga en esa época eran simples escarceos, lo habitual en el ambiente en que se movía.



Su primer gran reportaje fue el publicado en Vogue, en el número de Octubre de 1978, con el reputado fotógrafo Chris von Wangenheim. Precisamente ahí conoció a la que sería el gran amor de su vida, Sandy Linter, que trabajaba de maquilladora con Wangenheim. El amor entre Sandy y Gia fue inmediato y pasional, publicitario y real, romántico y fugaz. Fue su gran amor, su chica del alma, a la que buscó y fascino con su salvaje inocencia. Probablemente pasó con ella sus momentos más felices, e incluso abandonó temporalmente la droga. La sexualidad de Gia es un asunto controvertido, hay quien dice que era totalmente lesbiana y otros que simplemente bisexual. Lo que sí parece claro es que sus principales amores fueron mujeres.

En marzo de 1980, Gia recibió un duró golpe con el fallecimiento a causa del cáncer de su agente, Wilhelmina Cooper, a quien se sentía muy unida. Su relación con Sandie Linter también se apagó, las drogas volvieron a su vida, y prácticamente ya no volverían a abandonarla. Serían su más cruel amante. Pronto las drogas empezaron a interferir gravemente en su trabajo. Seguía siendo increíblemente bella, pero se pasaba el día drogada y llorosa. Su reportaje para Vogue en noviembre de 1980 hizo saltar el escándalo: en sus brazos se apreciaban marcas de pinchazos. Su adicción a la heroína quedaba así descubierta para el gran público.

Esto fue un golpe terrible para su carrera. El mundo de la moda es muy hipócrita, las drogas se aceptan sin problemas... siempre y cuando no haya escándalos. Además las drogas volvieron a Gia cada vez más intratable y conflictiva. Llegaba drogada en las sesiones, gritaba a los fotógrafos, agredía a los asistentes, etc. Según dijo Scavullo de una sesión fotográfica "She was crying, she couldn't find her drugs. I literally had to lay her down on her bed until she fell asleep."

En 1981 ingresó en un centro de desintoxicación para un tratamiento de 21 días. Parecía que aun estaba a tiempo de enderezar su vida y su carrera. Pero entonces conoció a Elyssa Golden, una estudiante con la que inició una relación. La familia de Gia ya sospechaba que Elyssa tenía problemas con las drogas, y no se equivocaban. Así, de la mano de su nueva amante, Gia no tardó en volver a sus adicciones. Por si fuera poco, ese año su amigo el fotógrafo Chris von Wangenheim moría en un accidente de coche.

A finales de 1981 el aspecto de Gia era muy diferente al de la chica radiante y juvenil que había impactado al mundo de la moda solo tres años antes. En su rostro se dejaban sentir sus excesos y el tipo de vida que llevaba. Sin embargo aun era un mujer muy atractiva, tenía solo 21 años e intentó relanzar su carrera.

Entró en contacto con Monique Pillard, que había sido agente de Janice Dickinson entre otras modelos, pero esta no se fiaba de Gia. Según cuenta la propia Monique, cuando Gia vino a verla, le respondió Gia, quiero representarte tan mal y todo, pero escuché muchas historias negativas sobre ti "y luego le preguntó" 'bueno, ¿por qué llevas una camisa tan larga? ¿Puedo ver tus brazos? a lo que Gia se negó en rotundamente.

Totalmente desesperada y sin trabajo, recurrió a su buen amigo Francesco Scavullo. Gracias a él, en abril de 1982 Gia apareció en la portada de Cosmopolitan. Sería su última portada.

Viendo esas fotos hoy en día, cualquier persona ajena al mundo de la moda seguramente diría que el aspecto de Gia no era malo. En efecto, Gia aparece como una mujer muy guapa, ya que lo era. Pero esas fotos poco tenían que ver con las de unos años antes. Un maquillaje muy abundante, y varios retoques fotográficos para tapar las marcas de sus brazos, sirvieron para salir del paso, pero apenas podían ocultar un rostro cansado y demacrado. El propio Scavullo declaró luego que era consciente de que su carrera como modelo estaba acabada: "Me entristeció mucho, tuve un momento difícil ese día porque realmente quería que fuera su mejor tapadera y no lo fue; simplemente no podría ser. No importa cuánto lo intenté, simplemente no podría suceder. Ese maravilloso espíritu que ella tenía se había ido "

Si en los grandes centros de la moda, como Nueva York, París o Milán ya no querían saber nada de ella, en la incipiente industria de la moda alemana aun estuvieron dispuestos a pagar un buen dinero por fotografiarla. Las fotos publicadas en un suplemento de la edición alemana de Vogue en diciembre de 1983 serían su última aparición en una revista de moda.

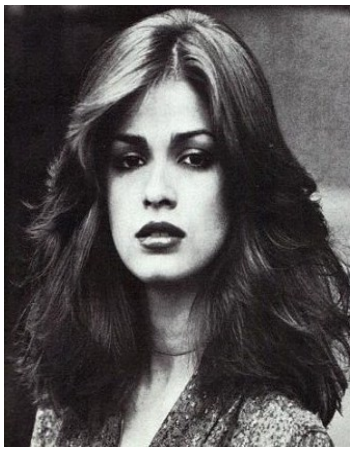
Su carrera como modelo había terminado. La puntilla la puso una detención por posesión de drogas en Sudáfrica. Presionada por su familia, se sometió a un nuevo tratamiento para dejar las drogas, en el Hospital Eagleville de Pennsylvania. Tras el tratamiento, regresó a Philadelphia, donde comenzó a tomar clases de cine y fotografía, buscando iniciar una nueva vida detrás de las cámaras. Fue en vano.

Apenas tres meses más tarde dejó Philadelphia y se marchó a Atlantic City con su vieja amiga Elyssa Golden. Volvió a la heroína. Este fue su momento de mayor decadencia. La espléndida Gia Carangi, habitual del Studio 54 y del Mudd Club, de las fiestas de lujo y de los diseños de alta costura, se paseaba ahora por Atlantic City con una jeringuilla colgada del brazo, prostituyéndose por una miseria para poder seguir drogándose. Incluso fue violada varias veces.

A finales de 1983 fue ingresada en un hospital aquejada de neumonía, pero viendo que esta no remitía, los médicos descubrieron que estaba infectada por el SIDA. Hablamos de principios de 1984, en una época en la que el SIDA era una enfermedad prácticamente desconocida, y no se conocía posibilidad alguna de tratamiento.

Cuando su estado de salud empeoró la trasladaron al Hospital Universitario de Hahneman, en Philadelphia. Su madre permanecía con ella día y noche. Su estado era lamentable, y todos sabían que iba a morir.

El 18 de noviembre de 1986, a las 10 de la mañana, Gia se fue de este mundo para siempre. Fue la primera mujer famosa en morir de SIDA. Su funeral tuvo lugar en día 23. Prácticamente nadie de la industria de la moda acudió a despedirla. En su epitafio puede leerse: "Beloved Daughter"



Gia Carangi fue una de las primeras "supermodelos" en el sentido moderno, y marcó la senda por la que luego transitarían otras como Elle MacPherson, Rachel Hunter y sobre todo Cindy Crawford, su más clara sucesora y con la que guarda un parecido físico increíble.

Curiosidades del SIDA

⇒ No todas las personas están en riesgo de contraer sida, ya que existe un número muy pequeño de individuos que es inmune al virus que lo provoca. Según los expertos, ello se debe a que tienen un tipo de células llamadas CD8+ T. Si bien pueden infectarse con el virus, este no causa efectos sobre su cuerpo, por lo que nunca enferman de sida, solo portan el virus que lo provoca. Lo mismo les ocurre con otros virus, bacterias y parásitos.

⇒ Tener VIH no significa que la persona vaya a desarrollar sida, enfermedad que se da cuando la carga viral es tan alta que ya destruyó parte del sistema inmunológico. Las mujeres necesitan tener una carga viral mucha más baja que los hombres para pasar de portadoras de VIH al contagio del sida. En Estados Unidos, una de cuatro personas contagiadas es mujer, siendo la primera causa de muerte entre las afroamericanas entre 25 y 34 años, un dato que evidencia problemas aún mucho más profundos

⇒ El Virus del VIH se trasladó a los seres humanos por medio de zoonosis, osea por medio de animales, se cree que fue contagiado por un grupo de primates en África, otros dicen que de un Tigre y cada quien su hipótesis.

⇒ Robert Gallo y Luc Montagnier son los dos descubridores del virus del sida. Uno norteamericano y el otro francés, cada uno investigó por su cuenta, llegando a las mismas conclusiones. Ese fue el motivo de que se pasaran años reclamándose mutuamente la autoría del descubrimiento. Pero ahora han dejado de “tirarse de los pelos” y, mientras siguen buscando la vacuna del sida, han sido galardonados al alimón con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.

⇒ En diciembre de 2006, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, había 39,5 millones de personas con VIH en el mundo, de las cuales 24,7 millones vivían en África Subsahariana

UNICINEMA DE DICIEMBRE

Gia

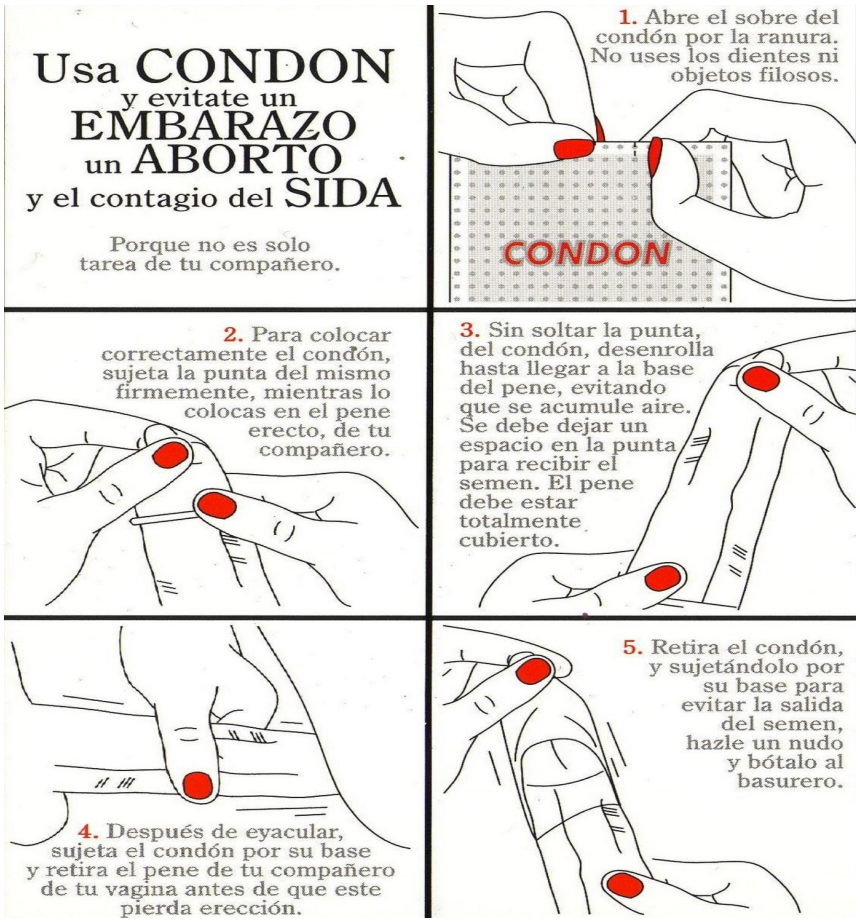
El GICT se suma a la lucha contra el VIH/SIDA. Por lo que les invitamos a disfrutar del filme Gia, Basado en la vida de Gia Carangi la primera supermodelo de EEUU y la primera mujer diagnosticada con VIH en América

Unicinema persigue elevar la cultura general integral de nuestra comunidad universitaria, ofreciendo a profesores y estudiantes nuevas oportunidades para incentivar el diálogo inteligente, la reflexión en torno a temáticas de impacto social, la motivación hacia lecturas refrescantes, así como nuevos senderos para la adquisición del conocimiento. Esperamos su participación con la seguridad de que disfrutará de una experiencia enriquecedora.

Diseño: María Claudia Reyes

Dirección y corrección: Ismarys Pérez

Teléfono: 352351



Que NO debes hacer con un condón

- NO debes usar condones con la fecha vencida (expirada).
- NO debes desenrollar el condón antes de ponértelo en el pene erecto.
- NO debes dejar los condones en lugares calientes-como en tu billetera o en tu carro.
- NO debes usar productos a base de aceite para lubricar el condón, como los aceites de bebé o para cocinar, crema para las manos o la Vaselina. El aceite debilita el látex y puede causar que el condón se rompa.
- NO debes usar tus uñas ni tus dientes para abrir el paquete del condón.
- NO debes volver a usar un condón. Siempre usa un condón nuevo para cada tipo de sexo que tengas.